

"VIDAS EJEMPLARES" es una Revista de dignificación y consagración, dedicada a la niñez, pero cuya lectura interesará también a los mayores. En sus páginas se presenta, en forma ilustrada y episódica, la vida de los santos, la de los héroes y, en general, la de aquellos próceres que el su paso por el mundo dejaron una estela que admirar y un ejemplo que seguir. Dentro de la fantasía con la que, en busca de amenidad para aumentar el interés del lector, aparecen tanto la narración como las ilustraciones, campea el más escrupuloso respeto hacia la verdad histórica.

La vida del Beato Contardo Ferrini, "El Santo de Frac", desarrollada en este número, se basa en un guión del P. Carlos de María y Campos, S. J.—Realización artística de María Isabel Camberos.—Carátula y contra carátula de Rodolfo Illán.

En el próximo número: SAN LUIS GONZAGA.

EL BEATO CONTARDO FERRINI

1859-1902

(Apuntes Biográficos)

A vida del Beato Contardo Ferrini, más rica en matices interiores que en hechos exteriormente llamativos, es una providencial lección dada a los hombres de la época actual en ella aprendemos o recordamos la antigua verdad de que es posible servir y agradar a Dios en cualquier estado o profesión, antigua o moderna, y cumplir, incluso en estos tiempos tan paganizados, el mandamiento de Jesucristo: "Sed perfectos, como vuestro Padre Celestial es perfecto".

Después de una niñez no mala, sino de travesuras y pasioncillas como las tiene cualquier niño moderno, Contardo se convirtió en otro, al hacer su primera comunión. Desde entonces su vida fué toda interior. Sus convicciones religiosas, firmísimamente arraigadas, sostuvieron su alma en medio de las luchas contra sus propias malas inclinaciones y contra los peligros del medio ambiente. Quiso ser todo de Dios, pero sin llamar la atención, aunque sin ceder, tampoco, a los halagos del mundo.

Tuvo un entendimiento privilegiado, una memoria asombrosa y una volunata firmísima, pero considerándose indigno del estado sacerdotal, resolvió permanecer soltero y dedicarse a los estudios de Derecho, sobre todo Derecho Romano y Penal, poniendo tanto empeño y constancia en sus estudios, que pudo decir de él Teodoro Mommsen que: así como el siglo XIX, para los estudios romanísticos se llamaba el "siglo de Savigny" así el siglo XX se llamaría el "siglo Ferrini" y que por los métodos de éste, el primado de los estudios romanísticos pasaba de Alemania a Italia

Su amor a la oración, a la Sagrada Eucaristía y a las almas, eran visibles a todos, sobre todo a sus directores espirituales. Uno de ellos estimaba tanto la virtud del Beato Contardo, que llegó a decir: Para hablar con Contardo, nosotros los Sacerdotes deberíamos ponernos la estola. Sus biógrafos aseguran que Contardo llegó a la contemplación infusa.

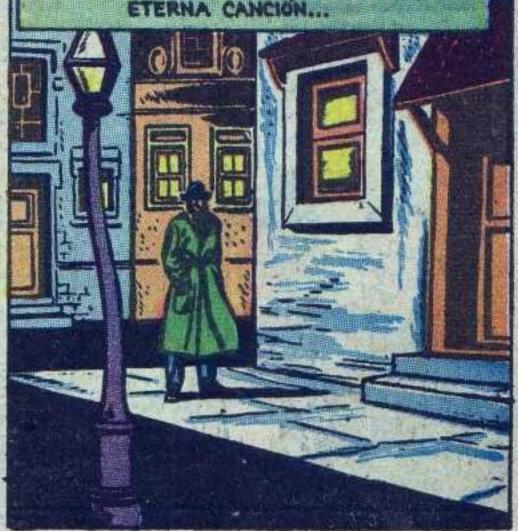
Cuando se presentó a Su Santidad el Papa Benedicto XV el proceso incoado para la beatificación de Contardo Ferrini, muerto hacía pocos años, este Sumo Pontífice dijo: "Me gustan los santos con estola e insignias sacerdotales, pero desearía vivamente ver sobre los altares a este gran profesor, joya del laicado. ¡Un santo de frac me gusta! El mundo reconocerá una vez más que la santidad es flor que se puede dar en todos los jardines de la Iglesia Católica".

Más tarde el Eminentísimo Cardenal Eugenio Pacelli, hoy Pío XII, al ser declaradas heroicas las virtudes de Contardo Ferrini, decía estas palabras: "El perfume y el fulgor de la virtud (que él trataba de ocultar) lo traicionaban y le atraían la admiración de los amigos y de las multitudes; todos veían en él la apología viviente de la fe y de la vida católica, el testimonio y la prueba de que la piedad es útil para todas las cosas (pietas od omnia utilis est); ya que ciedad es religión, religión es vínculo con Dios, vínculo con Dios es amor, es caridad, que une al cielo con la tierra"...

VIDAS EJEMPLARES. Año I - No. 10 10 de Febrero de 1955. Revista mensual dirigida por el R. P. José A. Romero, S. U.—Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Núm. 1. de México 1. D. F., el 10 de mayo de 1954.—Talleres Tipográficos de "Novaro Editores-Impresores, S. A."—Apartado Postal 10500—Precio del ejemplar: \$ 1.00 en la República Mexicana.—En el Extranjero Dólares 0.10.—Suscripción anual \$ 11.00 en la República Mexicana; en el Extranjero Dís. 1.20, incluido el envío por correo certificado (los números Extraordinarios no están comprendidos en la suscripción.—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." Donato Guerra 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. Mexico 1, D. F.—Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A.—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.











































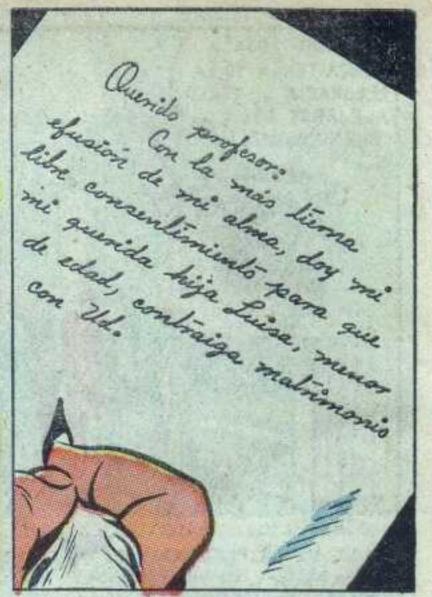






































































PADRE E HIJO HACIAN SIEMPRE
JUNTOS LAS ORACIONES DE LA
NOCHE ANTES DE IRSE A LA CAMA,
Y DESDE AQUEL DIA AGREGARON
OTRAS POR EL DESCANSO DEL ALMA
DE LA ABUELA.











LLEGO AL FIN EL DÍA SERALADO





WINDOWS TO A PROMET AND THE PARTY OF THE PAR



























L TERMINAR SUS ESTUDIOS
EN EL GIMNASIO, CONTARDO
PRESENTO UN TRABAJO SOBRE
LOS CARACTERES DE LOS
PERSONAJES DE LA NOVELA "LOS
NOVIOS", Y GANO CON ÉL EL
PRIMER PREMIO.





PREPARATORIOS. EN EL ARCHIVO QUEDO ESTA CONSTANCIA:

Se certifica que Contardo

Gerrini es un joven merecedor de

especialistma consideración, por la

solidez de sus principios católicos,

intachables costumbres y nobleza de

sentimientos.















BUEN MOZO YA ERA TODO UN HOMBRE,
BUEN MOZO Y BIEN HECHO, LAS CHICAS
LE BUSCABAN LA CARA Y NO POCAS VECES
TUVO QUE SALIR EL JOYEN COMO PUDO DE
UN APURO CON ELLAS, MAS SIEMPRE TENÍA
UNA PALABRA AMABLE CON QUE SALIR
DEL PASO...





CONTARDO FUÉ DE VACACIONES A SUNA.
SIEMPRE COMULGO DIARIAMENTE Y SU
LIBRO PREFERIDO, CUANDO SE PASABA LOS
DÍAS EN EL CAMPO, ERA "LA IMITACIÓN DE
CRISTO", DE KEMPIS.





UNIVERSIDAD DE PAVIA, PARA CURSAR LA CARRERA DE DERECHO. AHÍ TUVO QUE ENFRENTARSE A COSAS MUCHO MÁS DURAS DE LAS QUE HABÍA TENIDO QUE PASAR, PARA CONSERVAR SU PUREZA.









GUANDO CONTARDO PASO FRENTE A











RONTO EL TALENTO DE CONTARDO FUE











ESTUDIANTES SE REUNIÁN EN EL ÚNICO SALÓN QUE TENÍA ESTUFA, PERO SUS CONVERSACIONES SOLÍAN SER INCONVENIENTES Y CONTARDO LAS EVITABA SIEMPRE QUE PODÍA.









SENTIAN UN GRAN CARINOPOR CONTARDO Y
GENERALMENTE LE
LLAMABAN: "NUESTRO SANLUIS" SIEMPRE QUE LE ERA
POSIBLE, LES AYUDABA A
SALIR DE SUS SITUACIONES
AFLICTIVAS.























YO CREO, MONSEROR, QUE LA VOLUNTAD































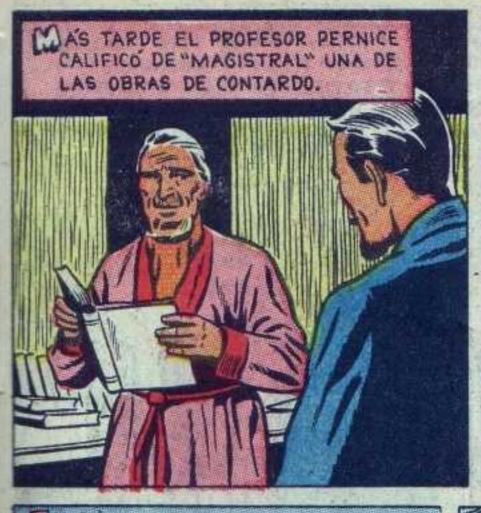




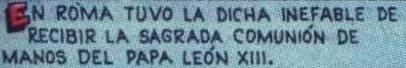
















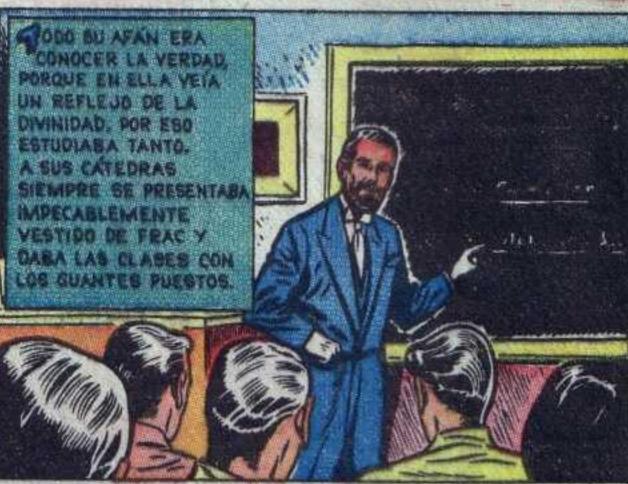




























SAS UNIVERSIDADES DE MODENA,

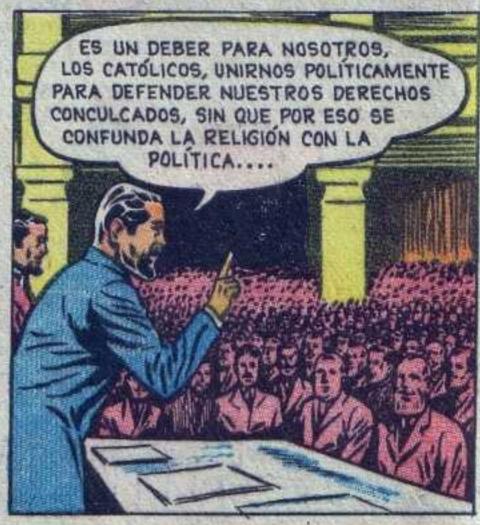
PARMA Y MESSINA SE DISCUTIERON





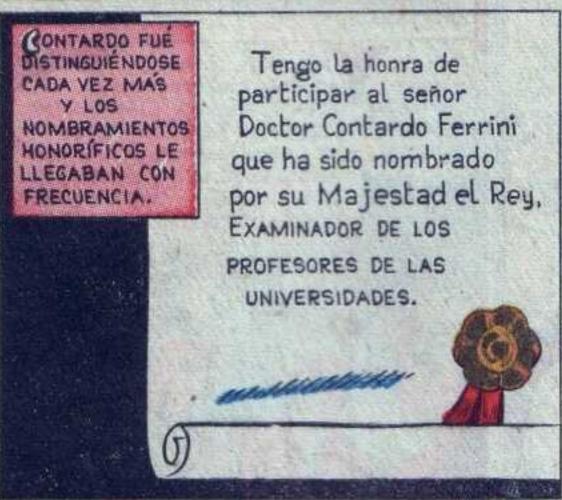
















CONTARDO SE UNIO DE TODO CORAZÓN AL PROYECTO





APARTE DE SU SUELDO, AYUDABA MUCHO A
LOS ESTUDIANTES POBRES Y A LAS
CONFERENCIAS DE SAN VICENTE.





















